

# NOTA BENE

rendez-vous / expositions / animations



n° 19

septembre >> décembre 2018

MÉDIATHÈQUE  
DU BASSIN D' AURILLAC



# AGENDA

## INFOS PRATIQUES

L'ensemble des animations ou ateliers est **gratuit et ouvert à tous** (dans la limite des places disponibles).

Pour les animations sur inscription, s'inscrire par téléphone au **04 71 46 86 36** ou à la Médiathèque.

**L'accès à la Médiathèque et la consultation sur place sont gratuits et ouverts à tous.**

L'adhésion\* pour l'emprunt de documents, pour l'accès aux cabines d'autoformation et aux ateliers multimédia est :

- **gratuite** pour les habitants des 25 Communes de la CABA,
- **gratuite** pour tous les moins de 18 ans,
- **gratuite** pour les lycéens, étudiants scolarisés sur la CABA.

\* pour les personnes extérieures,  
29 €/an ou 10 €/trimestre.

Date	Animation	Page
5 sept. >> 20 octobre	Exposition : Intervenir sur l'architecture des XX <sup>e</sup> et XXI <sup>e</sup> siècles en Auvergne-Rhône-Alpes	6
10 sept. >> 30 sept.	Chacun son court 2018	7
12 septembre	Chacun son court 2018 - Sélection Jeunesse	7
14 septembre	Un écrivain public à la Médiathèque	7
15 septembre	Création de jeux vidéo	8
15 septembre	Journées Européennes du Patrimoine Petit atelier d'Architecture	8
19 septembre	Chacun son court 2018 - Sélection Adultes 1	7
21 septembre	Un écrivain public à la Médiathèque	7
22 septembre	Création de jeux vidéo Chacun son court 2018 - Sélection Adultes 2	8 8
26 septembre	Heure du conte	9
28 septembre	Un écrivain public à la Médiathèque	7
29 septembre	Heure du conte des petits Les Cartes blanches de la Ludo	9 10
2 octobre	Lecture & rencontre avec Manuel Antonio Pereira, auteur de théâtre	11
3 octobre	Bingodézados	11
5 octobre	Un écrivain public à la Médiathèque Conférence de Fabrice Boyer : « Paul Verrier et les prisonniers danois à Aurillac durant la Grande Guerre »	7 12
6 octobre	Création de jeux vidéo	8
10 octobre	Heure du conte	9

# AGENDA

Date	Animation	Page
12 octobre	Un écrivain public à la Médiathèque	7
	Le Rendez-vous Noir : rencontre avec l'auteur de polar Roger Martin	13
13 octobre	Sciences ouvertes - Fête de la Science 2018	13
19 octobre	Les Cartes blanches de la Ludo	10
20 octobre	Heure du conte des petits	9
	Création de jeux vidéo	8
25 octobre	Conférence de François Bouloc « La Grande Guerre : La Patrie et les Profits »	14
7 novembre	Heure du conte	9
8 novembre	Mois du Film Documentaire	15
9 novembre	Un écrivain public à la Médiathèque	7
	Apollinaire, lecture de Rémy Jacqmin	15
10 novembre	Heure du conte des petits	9
	Les Cartes blanches de la Ludo	10
	Création de jeux vidéo	8
14 novembre	Las Rapatonadas - Spectacle « Juré, craché, amis pour la vie »	16
15 novembre	Mois du Film Documentaire	15
16 novembre	Un écrivain public à la Médiathèque	7
17 novembre	Un album... une histoire - Thriller de M. Jackson	16
21 novembre	A la découverte de l'Europe	17
	Mois du Film Documentaire	15
22 novembre	Mois du Film Documentaire	15

Date	Animation	Page
23 novembre	Un écrivain public à la Médiathèque	7
24 novembre	Création de jeux vidéo	8
28 novembre	Conférence de Sonia Porzi « Cosmologie Dantesque »	17
	Mois du Film Documentaire	15
29 novembre	Mois du Film Documentaire	15
30 novembre	Un écrivain public à la Médiathèque	7
1 <sup>er</sup> décembre	Heure du conte des petits	9
	Les Cartes blanches de la Ludo	10
3 déc. >> 9 déc.	Théâtre : la Conférence de Cintegabelle	18
5 décembre	Bingodézados	11
7 décembre	Un écrivain public à la Médiathèque	7
8 décembre	Création de jeux vidéo	8
12 décembre	Merci Édouard Manceau ! Atelier fresque collective	18
14 décembre	Un écrivain public à la Médiathèque	7
19 décembre	Heure du conte spéciale Noël	9
22 décembre	Création de jeux vidéo	8

5 SEPTEMBRE >> 20 OCTOBRE

ESPACE ANIMATION

# EXPOSITION « INTERVENIR SUR L'ARCHITECTURE DES XX<sup>E</sup> ET XXI<sup>E</sup> SIÈCLE EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES »

La connaissance, la conservation et la mise en valeur du « patrimoine du XX<sup>ème</sup> siècle » constituent un enjeu important. C'est pourquoi le label « patrimoine XX<sup>ème</sup> » a été créé en 1999. Les constructions du siècle dernier, et particulièrement celles de la période d'après-guerre, sont trop récentes pour bénéficier d'un recul historique nécessaire à une approche dépassionnée. Les formes parfois très novatrices, les matériaux employés, leur exposition aux projets de modification, de réhabilitation, voire de démolition, nécessitent de porter un regard sur ce patrimoine afin de comprendre la valeur de ces réalisations architecturales. Cette exposition présente les diverses « attitudes » que le XXI<sup>ème</sup> siècle adopte face au très riche, très divers et trop souvent méconnu patrimoine architectural du XX<sup>ème</sup> siècle. Elle constitue une base de données alimentée chaque année par des opérations exemplaires réalisées en Auvergne-Rhône-Alpes.

Pendant la durée de l'exposition, le CAUE propose des visites guidées à destination des scolaires (CM, collège, lycée) basées sur une analyse des photographies, des perspectives et une description de l'architecture (lignes, volumes, rythme, trame, échelle, couleurs, matériaux, usages, impressions ressenties...).

Exposition réalisée par l'Union régionale des Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement, l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Saint-Étienne et l'Inventaire Général du Patrimoine Culturel de la Région, à la demande de la région Auvergne-Rhône-Alpes et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles.



EN LIGNE : 10 SEPTEMBRE >> 30 SEPTEMBRE

PROJECTIONS : MERCREDI 12 SEPTEMBRE (SÉLECTION JEUNESSE)  
ET 19 SEPTEMBRE (ADULTE 1) ; SAMEDI 22 SEPTEMBRE (ADULTE 2)

ESPACE ANIMATION - 14 H 30

## « CHACUN SON COURT »

Une sélection officielle de court-métrages issue des trois compétitions officielles de Clermont-Ferrand 2018 et établie par des bibliothécaires de toute la France est à découvrir lors de séances de projections publiques à la Médiathèque ou en ligne sur La Médi@thèque Numérique : <http://caba.mediatheques.fr> (modalités d'inscription sur <https://mediatheque.caba.fr>).

Votez pour votre court métrage préféré soit sur le lieu de projection soit en ligne. Trois usagers des médiathèques participantes, seront tirés au sort parmi les votants, et se verront offrir un pass « VIP » au Festival International de Clermont-Ferrand.

Public : deux projections adultes et une jeunesse

Durée : 1h30 à 1h45



## ÉCRIVAIN PUBLIC

VENDREDIS

14, 21 ET 28 SEPTEMBRE ;

5 ET 12 OCTOBRE ;

9, 16, 23, 30 NOVEMBRE ;

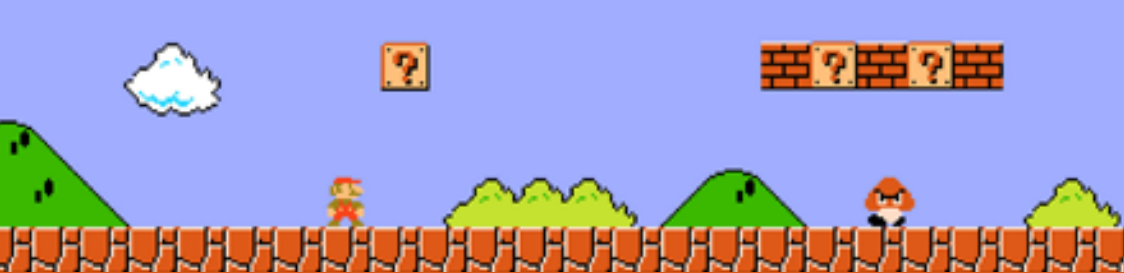
7 ET 14 DÉCEMBRE

POINT INFORMATION JEUNESSE - 17 H

La Médiathèque propose un service gratuit pour vous aider dans vos démarches administratives et dans la rédaction de courriers courants, allant de la lettre de motivation à la correspondance personnelle en passant par la lettre de réclamation, le discours, le CV : Marie-Françoise Schenkel®, écrivain conseil professionnelle et adhérente au Groupement des Écrivains Conseils, assure une permanence d'une heure sans ou sur rendez-vous directement pris auprès d'elle, au 06 24 51 56 07.

Public : tout public / Durée : 1 h





**1<sup>ÈRE</sup> SESSION : SAMEDIS 15 ET 22 SEPTEMBRE ; 6 ET 20 OCTOBRE**

**2<sup>È</sup> SESSION : SAMEDIS 10 ET 24 NOVEMBRE ; 8 ET 22 DÉCEMBRE**

ESPACE MULTIMÉDIA - 14 H

## CRÉATION DE JEUX VIDÉO

Ces ateliers de 4 séances, dirigés par Nicolas Caffarel, graphiste, animateur 3D et développeur informatique, vous permettront de découvrir les coulisses de la création d'un jeu vidéo et d'en fabriquer un vous-même. Vous pourrez créer vos propres niveaux de jeu, vos personnages, ambiances sonores et découvrir l'univers du pixel art. Aucune connaissance en programmation n'est nécessaire et chacun pourra repartir avec le mini jeu qu'il aura créé. Il est conseillé de suivre l'ensemble des 4 séances. **Les participants ne peuvent participer qu'à une seule session.**

*Public : à partir de 12 ans (sur inscription 12 places max.) / Durée : 2 h par séance*

**SAMEDI 15 SEPTEMBRE**

ESPACE ANIMATION - 14 H

## PETIT ATELIER D'ARCHITECTURE

**dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine**

En lien avec l'exposition « Intervenir sur l'architecture des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles en Auvergne - Rhône-Alpes », proposée par le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement du Cantal, un architecte-conseil propose à tous (adultes et enfants à partir de 8 ans) un atelier pratique de découverte des principes de l'architecture du XX<sup>e</sup> et du XXI<sup>e</sup> siècles. Selon le temps disponible et la météo, cet atelier pourra être accompagné d'une visite commentée de la Médiathèque et/ou du Cinéma le Cristal.

*Public : tout public (12 pers./max) ; sur inscription à la Médiathèque ou au 04 71 46 86 36  
Durée : 2h30*



**MERCREDIS 26 SEPTEMBRE, 10 OCTOBRE, 7 NOVEMBRE ET 19 DÉCEMBRE (SÉANCE SPÉCIALE NOËL)**

ESPACE ENFANCE - SALLE DU CONTE - 16 H

## HEURE DU CONTE

Petites et grandes oreilles, venez savourer un moment d'évasion, de surprises et d'émotions autour de contes et d'histoires choisis par les médiathécaires.

*Public : 4-9 ans / Durée : 30 min*

## HEURE DU CONTE DES PETITS

**NOUVEAU!**



**SAMEDIS 29 SEPTEMBRE, 20 OCTOBRE, 10 NOVEMBRE ET 1<sup>ÈR</sup> DÉCEMBRE**

ESPACE ENFANCE - SALLE DU CONTE - 10H30

Un nouveau moment tout en douceur proposé par les médiathécaires pour partager avec les tout-petits et leurs parents le plaisir des livres, des comptines et jeux de doigts.

*Public : 0-3 ans / Durée : 20 min*

DÉCOUVRIR  
RENCONTRES  
S'AMUSER  
ANIMATION  
STRATÉGIE  
PLAISIR  
JOUER  
DÉTENTE  
JEUX  
DIVERTIR  
LUDO  
THÈQUE

NOUVEAU!

Les cartes blanches  
de la Ludo

SAMEDIS 29 SEPTEMBRE, 10 NOVEMBRE ET 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE

VENDREDI 19 OCTOBRE

LUDOTHÈQUE

## LES CARTES BLANCHES DE LA LUDO

La Ludothèque donne carte blanche à des partenaires locaux pour participer à des temps d'animation. Créateurs de jeux, joueurs passionnés ou associations vous garantissent des moments d'initiation, de découvertes et de rires.

- **Samedi 29 septembre de 14h30 à 16h30** (à partir de 8 ans)  
Défiez les membres du Cercle d'Échecs Aurillacois ou profitez d'une séance d'initiation.
- **Vendredi 19 octobre de 20 h à 22h30** (à partir de 12 ans)  
Pour commencer les vacances de Toussaint, on vous invite à une soirée jeux. Elle sera animée par l'association Tête de pioche.
- **Samedi 10 novembre de 14h30 à 16h30** (à partir de 8 ans)  
Venez jouer, découvrir ou redécouvrir une sélection de jeux avec l'association Tête de Pioche.
- **Samedi 1<sup>er</sup> décembre de 14h30 à 16h30** (à partir de 8 ans)  
Créé par Kraether, *Mekaröth* est un jeu de plateau dans lequel des ambitieux petits lapins sont prêts à tout pour récupérer des cristaux-carottes magiques. Venez le découvrir en présence des créateurs.

MARDI 2 OCTOBRE ESPACE ANIMATION - 18H30

## MANUEL ANTONIO PEREIRA, AUTEUR DE THÉÂTRE

Lecture & rencontre dans le cadre du dispositif « De Vives Voix », en collaboration avec le Théâtre d'Aurillac.

Manuel Antonio Pereira, né au Portugal et ayant fait ses études en France, est d'abord devenu éducateur à Lyon, puis est entré à l'Institut National Supérieur des Arts du Spectacle à Bruxelles dans la section « Mise en scène », en 1992. Depuis il vit et travaille à Bruxelles, se partageant entre écriture et mise en scène. Il écrit principalement pour le théâtre ; quatre de ses textes ont été édités aux éditions Espaces 34 : *Requiem pour une cascadeuse*, *Myth-maker* (prix Sony Labou Tansi), *Permafrost* (Prix des metteurs en scène) et *Berlin sequenz*. Il a reçu une commande de la célèbre Schaubühne à Berlin pour l'écriture d'un texte lors du Festival FIND 2012. Cet écrit est inclus dans sa prochaine pièce, intitulée *Capital Risque*. Depuis 1995, il a également créé plusieurs spectacles en tant que metteur en scène, dont les plus récents, écrits en collaboration, sont : *Up* (créé lors de la biennale Charleroi-danses 2015) et *Hymne à l'imperfection* (théâtre Varia, novembre 2017).



À l'issue de cette rencontre, Philippe Ponty, comédien de la compagnie Le Bottom Théâtre, présentera le projet participatif « Tupperware », créé à partir du spectacle *Berlin Sequenz* qui sera programmé le mardi 5 mars 2019 à 20h30 au Théâtre.

Public : adulte / Durée : 1h30



MERCREDI 3 OCTOBRE

LIBRAIRIE POINT-VIRGULE - 14H30

MERCREDI 5 DÉCEMBRE

SALLE DE L'HEURE DU CONTE - 14H30

## BINGODÉZADOS

Le Cercle des Bibliodingos te donne rendez-vous pour le 3<sup>e</sup> Bingodézados. Tu devras remplir une grille (dispo à la Médiathèque ou à Point-Virugule) avec des lectures à thèmes. Tu n'as pas totalement rempli la grille ? Pas grave, tu auras quand même droit au goûter ! Viens ensuite échanger avec nous autour de tes lectures et découvrir de nouveaux romans/BD/manga/magazines.

Public : 11-15 ans / Durée : 2 h (sur inscription 12 places max.)

**VENDREDI 5 OCTOBRE**

ESPACE ANIMATION - 18H30

## PAUL VERRIER ET LES PRISONNIERS DANOIS À AURILLAC DURANT LA GRANDE GUERRE

**Conférence de Fabrice BOYER, Directeur de la Bibliothèque Universitaire de l'Université Clermont Auvergne**

**« Cycle 14-18 : La Guerre, autres regards »**

Qui sait que le Danemark comme la France a connu trois conflits avec l'Allemagne entre le milieu du XIX<sup>e</sup> s. et le milieu du XX<sup>e</sup> s. ? De ces conflits a découlé l'annexion d'une partie du Danemark juste avant celle de l'Alsace-Lorraine, entraînant ici et là des traumatismes similaires et une situation intenable pour les jeunes hommes obligés de faire la guerre pour le compte de l'Allemagne entre 1914 et 1918, les « malgré-nous ».

C'est dans ce contexte que s'est révélé Paul Verrier, premier occupant de la chaire de littérature scandinave en Sorbonne. Paul Verrier, danophile convaincu, a plaidé au plus haut niveau de l'État français comme de l'État anglais la cause de ces soldats deux fois arrachés à leur patrie d'origine. Son action a entraîné la mise en place d'un plébiscite après la défaite allemande dans le Sud-Jutland, qui a permis le retour de la partie septentrionale de cette région dans le giron du Danemark. Le point de chute qu'a choisi la France pour proposer aux soldats danois un environnement où activités culturelles et tâches formaient un quotidien assez agréable n'était autre qu'Aurillac. Les Danois ont conservé de bons souvenirs de cette immersion auvergnate et des relations d'amitié ont perduré pendant plusieurs décennies après la fin de la guerre.

L'histoire tendue entre le Danemark et l'Allemagne, le rôle de Paul Verrier et l'épisode aurillacois formeront les 3 temps de cette conférence.

Public : adulte / Durée : 1h30

**VENDREDI 12 OCTOBRE**

ESPACE ANIMATION - 18H30

## LE RENDEZ-VOUS NOIR

**Rencontre avec l'auteur de polar Roger MARTIN**

Nouveau cycle de rencontres en partenariat avec la librairie Point Virgule, ces Rendez-vous noirs seront l'occasion d'inviter trois ou quatre fois par an un auteur de polar, pour une rencontre, une lecture, une projection ou tout autre format qui permettrait d'échanger sur le travail de l'invité.

Roger Martin est né à Ronchin, dans le Nord. À 23 ans, muni d'un CAPES de Lettres modernes et d'un DEUG d'Anglais, de quelques certificats d'Américain, il est nommé par l'Éducation nationale à Mont-Saint-Martin, dans le pays haut-lorrain, terre d'immigration et de luttes sociales. Il y enseignera 18 ans dans un collège considéré comme difficile, y sera élu et s'occupera pendant ses quinze ans de mandats de la culture à la mairie de Mont-Saint-Martin. Il y créera des Rencontres Policières. Ses romans puisent dans le vivier de la politique et du social. En 1992, il quitte la Lorraine pour le Vaucluse. Signataire de l'« Appel des 250 », qui voit la naissance de Ras l'Front, il milite au cœur de ce mouvement à Carpentras avant que la venue de Jean-Marie Le Pen dans la ville, le 11 novembre 1995, le conduise à diriger un rassemblement antifasciste régional plus large, Le Sursaut. Début 2011, Roger Martin fait partie des 47 enseignants - un des seuls en activité - qui renvoient leurs Palmes académiques pour protester contre la casse de l'école publique.



Rencontre organisée en partenariat avec la librairie Point Virgule et l'implication de Madame Sandrine Gerbe... Roger Martin sera en dédicace à la librairie.

Public : adulte / Durée : 1h30

**fête de  
la Science**

**SAMEDI 13 OCTOBRE**RENDEZ-VOUS HORS-LES-MURS  
IUT D'AURILLAC - 14 H

## SCIENCES OUVERTES

À l'occasion de la Fête de la Science 2018, la Médiathèque participe avec l'Université Clermont-Auvergne et les Musées d'Aurillac à un après-midi « Sciences ouvertes », organisé sur le site de l'I.U.T. Seront proposées à tous et toutes des rencontres avec des acteurs de la recherche sur le Bassin d'Aurillac, ainsi que des visites de laboratoires. La Médiathèque proposera une sélection de documents et des jeux en lien avec quelques champs scientifiques.

Public : tout public / Durée : 3 h

JEUDI 25 OCTOBRE

ESPACE ANIMATION - 18H30

# LA GRANDE GUERRE : LA PATRIE ET LES PROFITS

Conférence de François BOULOC

« Cycle 14-18 : La Guerre, autres regards »

C'est un lieu commun de dire de la Grande Guerre qu'elle est une guerre industrielle, une guerre de matériel. Cette façon d'aborder le premier conflit mondial met en avant des proportions de la guerre des tranchées, soit l'impuissance des combattants en face de dispositifs de destruction inédits et inouïs. Toutefois, une autre question se pose, celle de la fabrication des moyens de ladite guerre industrielle. Pour tout dire, avant d'être tirés et d'explorer, les obus sont conçus dans des usines ayant la particularité décisive de fonctionner en régime capitaliste, donc visant à la création de profits. De fait, si cela s'avère efficace, cela n'a rien à faire avec la norme sociale et morale d'alors, le sacrifice idéaliste pour la Patrie. Les modalités de fabrication des moyens de combattre (de la boîte de conserve au fusil) se révèlent ainsi incohérentes par rapport au tréfonds égalitaire du discours mobilisateur républicain. Le devoir de citoyen est en effet rempli par les soldats qui versent l'impôt du sang ou les femmes mobilisées dans les usines, mais qu'en est-il des chefs d'entreprise et actionnaires ? Profiteurs de guerre, ou fabricants au service de la défense nationale ?

C'est à toutes ces questions et problématiques que François Bouloc, docteur en histoire contemporaine, tentera d'apporter des précisions et ne manquera pas de répondre aux interrogations de notre public.

Public : à partir de 14 ans / Durée : 2 h



JEUDIS 8, 15, 22 ET 29 NOVEMBRE

MERCREDIS 21 ET 28 NOVEMBRE

## SPORT & CINÉMA

## DOCUMENTAIRE :

# ON VA (PAS) SE FAIRE SUER...

le mois  
du film  
documentaire



Coupe du monde de Football, Tour de France, Tournoi des Six Nations, Jeux Olympiques, Roland-Garros, Mondiaux d'Athlétisme, US Open, 24 h du Mans ... On en passe et des meilleurs (des pires ?). Marre du sport à la télé ? Et si vous veniez en voir sur grand écran ?

Pour la septième année, l'équipe de la Médiathèque (pas encore tout à fait prête pour un contre-la-montre ou un match de rugby...) participe au Mois du doc et vous propose une sélection de films sur le sport, amateur et professionnel. Qu'importe la victoire, pourvu que l'on transpire...

Retrouvez toutes les informations dans le programme spécifique, à paraître en octobre.

VENDREDI 9 NOVEMBRE

ESPACE ANIMATION - 20 H

## APOLLINAIRE

Lecture par Rémy JACQMIN

« Cycle 14-18 : La Guerre,  
autres regards »

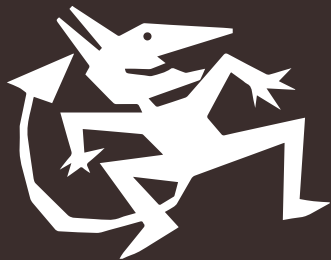
Cent ans après le décès de Guillaume Apollinaire, Rémy Jacqmin, lecteur à voix haute, donne à entendre un peu de la variété et de la vitalité caractéristiques de l'écriture d'un des grands poètes de la modernité. Son choix de textes a été guidé par le désir de proposer des retrouvailles et des découvertes, et de tisser ensemble des éléments reflétant la diversité des écrits d'Apollinaire. Des poèmes, bien sûr, des extraits de ses œuvres en prose, des échos de son importante activité de critique dans différents journaux, de chroniqueur attentif des lettres et des arts, des extraits de son abondante correspondance - notamment amoureuse -, des témoignages sur sa vie de soldat dans les tranchées de la guerre 1914-1918.

Ouvert, curieux, passionné, impatient, exigeant, mélancolique, Apollinaire est tout cela tour à tour, et parfois ensemble. Chez lui tout s'engramme et tout circule : la mémoire, le présent, le détail observé, les amis, les artistes, les femmes ; tout fait œuvre.

Public : adulte / Durée : 1 h







MERCREDI 14 NOVEMBRE

ESPACE ANIMATION - 17 H

# « JURÉ, CRACHÉ, AMIS POUR LA VIE »



**Spectacle dans le cadre  
de la 38<sup>ème</sup> édition du festival  
du conte « Las Rapatonadas »**

Ils sont gros, velus, petits ou plumés, ils ont des caractères de cochons ou des airs de polissons, ils sont comiques, gourmands et pas si bêtes.

On raconte que tous les animaux se parlent, s'entraident et se fichent pas mal de leurs différences pourvu qu'ils s'amuse ensemble... Voyons ça de plus près !

Public : de 6 à 106 ans

Durée : 45 minutes

SAMEDI 17 NOVEMBRE

ESPACE ANIMATION - 15 H

# UN ALBUM... UNE HISTOIRE

**Michael Jackson - Thriller**

Le 30 novembre 1982, Michael Jackson offrait au monde le plus grand album de l'histoire de la musique, et enflammait les dancefloors de la planète !

Synthèse parfaite de pop, soul, funk et rock, ce disque magistral voyait le « King of Pop » révolutionner l'univers du clip-vidéo et briser, par là même, les barrières raciales. Un album universel. « *Billie Jean is not my lover...* »

Conférence musicale animée par Yann Tendero.

Public : adulte / Durée : 1h30



MERCREDI 21 NOVEMBRE

ESPACE ANIMATION - 18 H

# À LA DÉCOUVERTE DE L'EUROPE



Une soirée de débat citoyen pour découvrir l'Europe d'hier et d'aujourd'hui.

En abordant l'histoire, la géographie, la diversité culturelle et le fonctionnement de l'Union Européenne, venez échanger avec Sophie Carrière et Marc Constant, intervenants du Conseil Départemental et d'Europe Direct.

Public : tout public / Durée : 2 h



MERCREDI 28 NOVEMBRE

ESPACE ANIMATION - 18H30

# COSMOLOGIE DANTESQUE

**Conférence de Sonia PORZI**

**dans le cadre du dispositif « De Vives Voix » avec le Théâtre d'Aurillac**

Maître de conférences au Département d'Études Italiennes de l'Université Clermont-Auvergne et membre de l'Institut d'Histoire des Représentations et des Idées dans les Modernités, Sonia Porzi s'intéresse à la littérature religieuse du Moyen-Âge. Spécialiste de Catherine de Sienne, elle travaille sur le prophétisme, l'écriture féminine et l'histoire des textes. Dans la Divine Comédie, le récit du voyage que Dante effectue dans l'au-delà, la description des espaces parcourus alterne avec le portrait des personnages qu'il rencontre. Dans l'Enfer en particulier, cette architecture très structurée et les exemples des damnés qui la peuplent donnent ainsi à voir au lecteur une hiérarchie de valeurs morales, tandis que sur le plan collectif se dessine progressivement la dérive collective de la société du XIV<sup>e</sup> siècle.



Suite à cette rencontre, nous vous invitons à découvrir le spectacle « Dante troubadour - Les cercles de l'enfer », programmé le samedi 15 décembre à 20h30 au Théâtre.

Public : adulte / Durée : 1h30

3 DÉCEMBRE >> 9 DÉCEMBRE

ESPACE ANIMATION

# THÉÂTRE : LA CONFÉRENCE DE CINTEGABELLE

**D'après le roman de Lydie SALVAYRE,  
dans le cadre du dispositif « De Vives Voix » avec le Théâtre d'Aurillac**

Une conférencière, veuve depuis deux mois, rend hommage à l'Art de la Conversation, tombé en désuétude et gravement menacé, selon elle. Elle analyse les intérêts de la conversation d'une part, les conditions favorables à son éclosion d'autre part, et enfin elle conclut par quelques exemples de conversation choisis parmi les plus usuels.

Tour à tour mordante, sarcastique, grandiloquente, mégalo-mane ou tendre, elle prononce un requiem ponctué d'axiomes où la disparition de son époux et la mort de la Conversation se mêlent de très étrange manière. Long soliloque, *La Conférence de Cintegabelle* passe en revue tous les travers d'une modernité inquiétante. Lydie Salvayre réinvente la parole, dans un texte résistant aux conformismes ambiants et d'une irrévérence lucide et turbulente.

*Public : adulte / Durée : 1h30*



**MERCREDI 12 DÉCEMBRE**

ESPACE ANIMATION - 15 H

## MERCI ÉDOUARD MANCEAU !

Après l'exposition « Merci le vent ! » en juin, l'exploration de l'univers graphique et coloré d'Édouard Manceau se poursuit avec un atelier de fresque collective. Auteur-illustrateur toulousain de nombreux albums pour la jeunesse - *Gros cornichon*, *La famille Gribouillis*, *Roule ma poule* -, Édouard Manceau vous guidera pour créer des formes géométriques et les superposer. Des personnages farfelus prendront forme sous vos yeux et sous vos doigts.

*Public : parents et enfants de 3-9 ans / Durée : 2 h*



# MÉDIATHÈQUE DU BASSIN D'AURILLAC

rue du 139<sup>e</sup> RI - 15000 Aurillac  
Tél : 04 71 46 86 36  
Fax : 04 71 46 86 37

E-mail : [mediatheque@caba.fr](mailto:mediatheque@caba.fr)  
<https://mediatheque.caba.fr>



## Horaires d'ouverture

lundi, mardi, jeudi, vendredi : 13 h - 18 h  
mercredi : 10 h - 18 h  
samedi : 10 h - 17 h