

COMPOSITRICES POÉTESSES

*Pauline Viardot, Sappho, Marceline
Desbordes-Valmore, Barbara Strozzi,
Strozzi, Hildegarde, Von Büngen, Marguerite
Marguerite Monnot, Clara Schumann, Florence
Florence Price, Clemens, Marie de Grandval,
Grandval, Jeanne Deval, Cecile Chaminade,
Chaminade, Liza Lehmann, Liza Lehmann*



Illustration : C.S. Aurillac

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

CONCERT LECTURE

GRATUIT (SANS RÉSERVATION)

SAMEDI 18 MAI - 20H30

À L'AUDITORIUM DU CENTRE PIERRE MENDÈS FRANCE

RENSEIGNEMENTS AUPRÈS DE LA MÉDIATHÈQUE DU BASSIN D'AURILLAC : 04 71 46 86 36

"O VIS ETERNITATIS" – HILDEGARDE VON BINGEN (1098 – 1179)

PRÉFACE À "OEUVRES" – LOUISE LABÉ (1524 – 1566)

FRAGMENT – SAPPHÔ (VII^E – VI^E SIÈCLES AV.JC)

"RÊVE D'UN SOIR" – CÉCILE CHAMINADE (1857 – 1944)

"L'ÉTERNELLE TENTATRICE" – RENÉE VIVIEN (1877 – 1909)

QUATRAIN – EMILY DICKINSON (1830 – 1886)

"SACRIFICE" – CLÉMENCE MARIE DE GRANDVAL (1828 – 1907)

SONNET LXXXIII – GASPARA STAMPA (1523 – 1554)

"EVENSONG" – LIZA LEHMANN (1862 – 1918)

"Ô DIONYSOS" – MARGUERITE BURNAT-PROVINS (1872 – 1952)

"L'AMOUR S'ÉVEILLE" – JEANNE DANGLAS (1871 – 1915)

"LA FORME DE MA FORÊT" – LAURA VAZQUEZ (1986 –)

"RESIGNATION" – FLORENCE PRICE (1887 – 1953)

"STILL I RISE" – MAYA ANGELOU (1928 – 2014)

"HAI LULI" – PAULINE VIARDOT (1821 – 1910)

"NYX" – CATHERINE POZZI (1882 – 1934)

"MADRID" – PAULINE VIARDOT (1821 – 1910)
SONNET XVIII – LOUISE LABÉ (1524 – 1566)

"ICH STAND IN DUNKEL TRAUMEN" – CLARA SCHUMANN (1819 – 1896)
"LE FANTÔME" – LOUISE ACKERMANN (1813 – 1890)

"CHE SI PUO FARE" – BARBARA STROZZI (1619 – 1677)
"MÊME AIR MIGNON ET MÊMES HARDES..." – MARINA TSVETAeva (1892 – 1941)

"LES BOHÉMIENNES" – PAULINE VIARDOT (1821 – 1910)
"À L'AMOUR" – MARCELINE DESBORDES-VALMORE (1786 – 1859)

"LES TROIS BELLES DEMOISELLES" – PAULINE VIARDOT (1821 – 1910)
"BARBE-BLEUE"

CRÉATION CLÉMENTINE LEGRIS
QUATRAIN – EMILY DICKINSON (1830 – 1886)

"HYMNE À L'AMOUR" – MARGUERITE MONNOT (1903 – 1961)
PAROLES À RETROUVER SUR LA PAGE SUIVANTE...

"HYMNE À L'AMOUR"

PAROLES : ÉDITH PIAF (1915 – 1963)
MUSIQUE : MARGUERITE MONNOT (1903 – 1961)

Le ciel bleu sur nous peut s'effondrer
Et la Terre peut bien s'écrouler
Peu m'importe si tu m'aimes
Je me fous du monde entier
Tant qu'l'amour inondera mes matins
Tant qu'mon corps frémit sous tes mains
Peu m'importe les problèmes
Mon amour, puisque tu m'aimes
J'irais jusqu'au bout du monde
Je me ferais teindre en blonde
Si tu me le demandais
J'irais décrocher la Lune
J'irais voler la fortune
Si tu me le demandais
Je renierais ma patrie
Je renierais mes amis
Si tu me le demandais
On peut bien rire de moi
Je ferais n'importe quoi
Si tu me le demandais
Si un jour, la vie t'arrache à moi
Si tu meurs, que tu sois loin de moi
Peu m'importe si tu m'aimes
Car moi je mourrais aussi
Nous aurons pour nous l'éternité
Dans le bleu de toute l'immensité
Dans le ciel, plus de problème
Mon amour, crois-tu qu'on s'aime?
Dieu réunit ceux qui s'aiment

Avec la participation de la classe de chant du CMDA : Odile Pertuisot, Coline Mercier, Joanna Vanthuyne, Claudia Morand, Ederne Krasker, Sara Monjuvent, Christian Duboc, Maelys Delmas, Guillaume Maroncle et Clémentine Legris.

Accompagnement piano : Maxime Gral

Sons et lumière : Jean-François Borie

Remerciements à la Médiathèque du Bassin d'Aurillac et au Conservatoire de Musique et de Danse d'Aurillac